

PECIAL



SEDE SOCIALE Via Clerici 1 28069 TRECATE Anno XLVII

N. 4

Apertura Venerdì Dalle 21 alle 24

Web: www.cinefotoclubtrecate.it

E-mail: Info@cinefotoclubtrecate.it

VENERDI' 5 APRILE

In commemorazione di Gabriele Basilico, apprezzato fotografo delle realtà urbane che recentemente è venuto a mancare, Agostino Tomassini presenta un DVD della serie "I Grandi Fotografi".

VENERDI' 12 APRILE

Serata a disposizione dei soci. Un'occasione di incontro

senza vincoli di programmazione.

VENERDI' 19 APRILE

Come fare un Film, di Alessio Guida.

VENERDI' 26 APRILE

Formaggio da Guinness, di Favino e Gualdoni.

VENERDI' 3 MAGGIO Serata a disposizione dei soci. Un'occasione di incontro

senza vincoli di programmazione.

Per il prossimo Anno 2013 il Cine Foto Club Trecate, a tutti i Soci regolarmente iscritti, si riserva l'onore di fare omaggio di una immagine del compianto Fratel Nebiolo che, operando all'interno dell'Oratorio Maschile, ha lasciato un ricordo indelebile in tutti i ragazzi che hanno avuto la fortuna di conoscerlo.



SE NON DIVERSAMENTE INDICATO TUTTE LE MANIFESTAZIONI SI SVOLGONO PRESSO LA SEDE DEL CINE FOTO CLUB TRECATE CON INGRESSO LIBERO E GRATUITO. E' GRADITA ED AUSPICATA LA PARTECIPAZIONE ANCHE DI CHI NON E' SOCIO

CARNEVALE, IL GIORNO DOPO

Maria Susca

Il CARNEVALE 2013 è terminato e anche quest'anno, il corteo dei locali carri allegorici ha allietato le nostre fredde giornate. Le maschere di tutte le età hanno inondato le strade di coriandoli coinvolgendo gli spettatori nei loro balli e piroette e per qualche ora non abbiamo pensato alla noiosa politica con i suoi, qualche volta discutibili, rappresentanti! Tutti i fotografi provetti, me compresa, hanno scattato di tutto e di più ma, alla fine, partecipando al concorso fotografico proposto dal Cine Foto Club, le foto che abbiamo presentato riprendevano i soliti bambini in maschera. Ovviamente sono stati tutti bellissimi, i ritratti avevano delle espressioni dolcissime, insomma erano meravigliosi, soltanto che, secondo il mio modestissimo parere, poco avevano a che fare con la baraonda spensierata che il carnevale avrebbe dovuto trasmettere. Mi son sembrate le classiche foto ricordo da mettere nell'album di famiglia e includo anche le mie. Non so spiegarmi perché alla fine, dopo aver scherzato con i rappresentanti dei vari gruppi sui loro carri, dopo aver subito e qualche volta restituito, docce di coriandoli, scambiato battute simpatiche con le maschere in strada, insomma anziché riprendere chiunque partecipi a rendere il carnevale come qualcosa di divertente, alla fine ci siamo limitati, quasi tutti, me in primis, a fotografare i soliti bambini in posa che sarebbero potuti essere anche in un semplice studio fotografico. Il carnevale non è solo "bambini", è gioia, confusione, gioco, spensieratezza, movimento, è l'unico momento in cui, grazie alle maschere, non esistono distinzioni sociali, insomma è molto di più che una semplice foto da album di famiglia!

Venerdì 5 Aprile

Gabriele Basilico

(Milano, 12 agosto 1944 - Milano, 13 febbraio 2013)

Agostino Tomassini commemora la figura di uno tra i maggiori fotografi internazionali, che, dopo gli studi in architettura, iniziò la professione di fotografo dedicandosi alla fotografia di paesaggio e più in particolare alla fotografia di architettura. Lavorava per lo più con banco ottico e pellicole in bianco e nero. Celebre il suo lavoro su Beirut, fotografata dopo la guerra.

Basilico che è uno dei più noti fotografi italiani ha lavorato, nel corso del tempo, su diverse città: da Milano a Beirut da Bolzano a Berlino; primo e unico italiano, fra l'altro, a partecipare, nel 1984, alla prestigiosa missione fotografica francese Datar.

Le mostre e i libri di Gabriele Basilico costituiscono sempre un importante momento di riflessione sulla fotografia di paesaggio. La sua ricerca che spazia ben al di là dei confini della fotografia documentaria, è, infatti, un punto di riferimento obbligato per quanti oggi si occupano di fotografia e di urbanistica.

In una recente intervista Basilico ha dichiarato: «E' certo che io faccio fotografie in relazione al principio e all'esperienza estetica della "visione". In questo senso io sono pienamente fotografo. Ma è anche vero che la fotografia, e non solo come linguaggio, è entrata da parecchio tempo, e a buon diritto, nel mondo dell'arte. Sono convinto però che un'unità della fotografia nel grande bacino della ricerca artistica è un'idea troppo riduttiva: una cosa è usare la fotografia come linguaggio per comunicare un'opera concepita in modo diverso (per esempio un'installazione), un'altra cosa è pensare «fotograficamente», interpretando, la realtà».

Venerdì 19Aprile

Come fare un Film

Alessio Guida provvederà ad illustrare i punti fondamentali e basilari necessari per impostare correttamente la realizzazione di un filmato. Strutturalmente una possibile sequenza logica potrebbe articolarsi nelle seguenti fasi: Creazione della sceneggiatura, Scrittura del copione, Riprese, Montaggio. Una attenta calibrazione di questi elementi sarà necessaria al fine di pervenire a validi risultati espressivi e significativi.

Come da tradizione, in onore del nostro ex Presidente, con scadenza biennale, da parte del Cine Foto Club Trecate, verrà organizzato in ottobre il 13° concorso fotografico

"Trofeo dr. Giovanni Scevola"



Il Cine Foto Club Trecate augura buon compleanno ai soci: Besozzi Renato, Maruelli Franco, Valigi Gianfranco Cento di questi giorni



Venerdì 26 Aprile

Un formaggio da Giunness – 11 Bettelmatt

di Pietro Gualdoni ed Elvio Favino

Trattasi di un dvd realizzato da Elvio Favino e da Pietro Gualdoni sulla produzione del formaggio Bettelmatt. Avendo conosciuto i proprietari dell'azienda agricola ALBRUN dell'alpe Forno di Baceno, grazie agli accordi presi, è stato possibile recarsi a Crampiolo (17 settembre 2010) per seguire la lavorazione del Bettelmatt e la marchiatura delle forme da parte dell'ente consorzio. Si è così documentata, in quella mattinata, la produzione di formaggio, ricotta yogurt e burro.

Conseguentemente si è anche concordata una visita (14 ottobre 2010) presso l'azienda "Formazza Agricola" di Valdo, per documentare un allevamento completamente computerizza-

to, nonché la produzione di particolari formaggi come il Formazza, il Valserino, il Mascarpa ed altri a maturazione particolare (nel fieno).

Per essere in loco all'inizio dei lavori, ovviamente alzatacce alle 4 del mattino.

Ricordo che il Bettelmatt è prodotto solamente nei seguenti 7 alpeggi: Bettelmatt, Kastel, Vannino, Sangiatto, Poiala, Forno e Toggia grazie la presenza, in questi alpeggi, dell'erba la Mottolina, che conferisce al formaggio una caratteristica colorazione ed un particolare profumo.

In entrambi i casi, le mucche sono di razza "Bruna Alpina".



CORSO INTRODUTTIVO DI FOTORITOCCO

Finalmente sta prendendo forma la possibilità di tenere un corso introduttivo di fotoritocco presso la nostra Sede, per ora limitato all'esplorazione delle funzionalità di base.

Per le spiegazioni potremo avvalerci delle competenze ed esperienze del Sig. Giuseppe Polistena, che svolge la sua attività di fotografo in Milano.

Come approccio formativo iniziale si è convenuto di concentrarci prevalentemente su di un primo insieme di 6 lezioni così strutturato:

- n° 4 lezioni teoriche per apprendere le necessarie conoscenze fondamentali;
- una prova partica di riprese in studio finalizzata alla realizzazione di ritratti;
- una successiva seduta destinata all'analisi critica e costruttiva dei risultati.

Per far fronte alle spese logistiche dell'insegnante è da prevedere un modesto contributo a testa, la cui entità dovrebbe aggirarsi attorno a 50 euro.

Un possibile periodo potrebbe cadere tra maggio e giugno 2013, con l'intento di richiedere l'impegno di 2 ore settimanali, in una serata da stabilire, escluso i venerdì.

Orientativamente si potrebbe iniziare con gruppo di 10 persone massimo. Nel caso di richieste superiori sarà sempre possibile organizzare più corsi.

Pertanto risulta indispensabile che chi fosse interessato segnali disponibilità apponendo il proprio nominativo nello specifico modulo esposto in bacheca.

RINGRAZIAMO I NOSTRI COLLABORATORI



VIA Roggiolo, 5 28069 Trecate (NO)

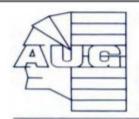
tel. 0321 71608 fax 0321 777003

info@guidaservice.it www.guidaservice.it

tipografia italgraf

di GUATTEO DOMENICO GUATTEO MARCO

27023 CASSOLNOVO PV Via G. Oberdan, 3 Tel. e Fax 0381 92377 ITALGR16@italgraf.191.it



SERVIZIO EUAU

AUTORIPARAZIONI URANI & GAMBARO VENDITA AUTO NUOVE E USATE



MODIFICHE AUTOVETTURE GUIDOSMPLEX

VIA NOVARA, 53 - Tel. e Fax 0321.74292 - 28069 TRECATE (NO)



Via Mazzini, 11/15 - Tel. 0321.712366



12 期 11 元

Self-area con servizio di 24 ore

sconti particolari fai da te cambio olio - filtri - lavaggio sedili lavaggio auto: automatico e a mano gomme delle migliori marche tergicristalli Bosch batterie professionali IL TUTTO CON SCONTI PARTICOLARI

Emanuela Pizzo - C.so Roma, 140 - TRECATE (NO) Tel: 0321 71745









Galdabino Marco e Pomo Antonio s.n.c.

Agenzia Generale di Milano "Bocconi" 20136 Milano Via Tabacchi 56 Tel. (+39) 02.8378527 Fax (+39) 02.8322308



UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' ### TRECATE VILLA CICOGNA



CINE FOTO CLUB TRECATE

Villa Cicogna — Via Clerici, 1

28069 Trecate (NO) - ITALIA

Web: www.cinefotoclubtrecate.it E-mail: info@cinefotoclubtrecate.it (Venerdì non festivo dopo le ore 21:00)

P.IVA: 94025200034

In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare quanto dovuto