



SPECIALE CLUB



SEDE SOCIALE
Via Clerici 1
28069 TRECATE

Anno L

2016

N. 06-07-08

Apertura Venerdì
Dalle 21 alle 24

NOTIZIARIO PER I SOCI

Web: www.cinefotoclubtreocate.it

E-mail: Info@cinefotoclubtreocate.it

GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO



VENERDI' 3 GIUGNO

Serata libera



VENERDI' 10 GIUGNO

Riflessioni sul colore in fotografia
di **Virginio Leone**



VENERDI' 17 GIUGNO

Esperienze di montaggio audio-video
di **Alessio Guida**



VENERDI' 24 GIUGNO

Dove una volta si lavorava ...
di **Piergiuseppe Iacometti**



VENERDI' 1 LUGLIO

Inizio serate a temi su richiesta
Vedi pag. 3



SE NON DIVERSAMENTE INDICATO TUTTE LE MANIFESTAZIONI SI SVOLGONO PRESSO LA SEDE DEL CINE FOTO CLUB TRECATE CON INGRESSO LIBERO E GRATUITO. E' GRADITA ED AUSPICATA LA PARTECIPAZIONE ANCHE DI CHI NON E' SOCIO



Il Cine Foto Club Treccate augura buon compleanno ai soci:

Galdabino Giorgio

Cento di questi giorni



Venerdì 10 Giugno

RIFLESSIONI SUL COLORE IN FOTOGRAFIA

Virginio Leone



È un fatto incontrovertibile che da quando ha preso piede il digitale le fotografie vengono praticamente realizzate quasi tutte a colori. Non fosse altro perché normalmente viene spontaneo e comodo adeguarsi a questa scelta. Ma non sempre è così, anche se esistono pregevoli lavori di validi professionisti che operano prevalentemente nel colore. Uno di questi è Steve McCurry, diventato famoso anche per una significativa immagine scattata ad una ragazzina afgana. Mi permetto di far riferimento a questo fotografo in quanto ultimamente sono apparsi sui giornali alcuni articoli che lo riguardano. Premetto che non intendo assolutamente contestare l'uso del colore (che rimane sempre una scelta tra diverse soluzioni espressive), ma alcune dichiarazioni dallo stesso rilasciate mi hanno lasciato alquanto perplesso. Pertanto ritengo che possa essere interessante proporre un dibattito per dimostrare che ancora oggi in fotografia esistono molteplici tecniche realizzative che vanno oltre ai limiti del colore.

Venerdì 17 Giugno

Montaggio audio-video



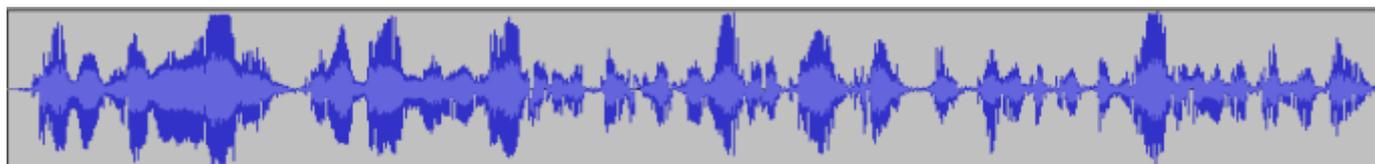
D'accordo, si appartiene ad un cine-foto-club e ci si dovrebbe occupare di immagini nelle varie forme. Ma è anche vero che in molti casi, per rendere più pregnanti e valide le proprie realizzazioni, si incorre nella necessità di far ricorso a tecnologie apparentemente complementari, che invece si rivelano di paritetica importanza.

In particolare ci si riferisce alle così dette procedure di "montaggio audio-video" aventi lo scopo di associare testi parlati, colonne sonore e così via a filmati e/o audiovisivi.

Per conseguire dei corretti risultati diventano allora necessarie conoscenze integrative che non sempre sono a portata di uso da parte di chi si occupa di immagini.

Ed è qui che diventa interessante la proposta di **Alessio Guida** di realizzare una serie di serate dedicate a presentare, teoricamente e con esempi pratici, tutte le tecnologie oggi disponibili per conseguire gli scopi sopra indicati.

Sicuramente saranno in grado di fornire preziose indicazioni.



Venerdì 24 Giugno

DOVE UNA VOLTA SI LAVORAVA ...

di Piergiuseppe Iacometti



In questa serata avremo modo di visionare un audiovisivo costituito da una serie di immagini riprese in un impianto industriale dismesso da molti anni, sito sul territorio del nostro comune.

Tali immagini vogliono solo documentare lo stato di abbandono e di saccheggio di quello che è stato il posto di lavoro per tanti treccatesi.

Dalla Redazione

INIZIATIVE RELATIVE AI VENERDÌ DI LUGLIO ED AGOSTO

A ridosso di questi mesi, nei quali ci stiamo appropinquando ai periodi di vacanze, si presenta sempre la necessità di individuare quali attività intraprendere.

Per **agosto** il problema è presto risolto dato che la sede rimarrà chiusa per ferie. A meno che, previo accordi con la segreteria, i soci che lo desiderassero potranno ugualmente accedere ai locali del club.

Per **luglio** invece, per **chi rimane**, riprendendo la felice idea lanciata da qualche socio lo scorso anno, si intende riproporre nuovamente l'ipotesi di tenere discussioni collettive riguardanti i temi più disparati a richiesta dei presenti.

Potrebbe essere l'occasione per chiarire al meglio molti i dubbi rimasti nel cassetto.

Per **chi invece è costretto ad andare in ferie** si augura di non dover fare la fine sotto rappresentata.



RINGRAZIAMO I NOSTRI COLLABORATORI

 <p>LA VECCHIA POSTA RISTORANTE PIZZERIA</p>	<p>TRECCATE Piazza Cattaneo, 33 Tel. 0321 76591 CHIUSO IL MERCOLEDÌ</p>	<p>tipografia italgraf di GUATTEO DOMENICO GUATTEO MARCO 27023 CASSOLNOVO PV Via G. Oberdan, 3 Tel. e Fax 0381 92377 ITALGR16@italgraf.191.it</p>
	<p>SERVIZIO FIAT AUTORIPARAZIONI URANI & GAMBARO VENDITA AUTO NUOVE E USATE MODIFICHE AUTOVETTURE PER PATENTI SPECIALI GUIDOSIMPLEX® VENTURINI</p>	 <p>Caffetteria Gelateria Artigianale Aperitivi Cocktail Sozzago-Via Rognoni 30 (angolo via Novara)</p>
 <p>Agip</p> 	<p>Self-area con servizio di 24 ore sconti particolari fai da te cambio olio - filtri - lavaggio sedili lavaggio auto: automatico e a mano gomme delle migliori marche tergicristalli Bosch batterie professionali IL TUTTO CON SCONTI PARTICOLARI</p>	<p>FIORI e PIANTE ZORZAN Via A. Gramsci, 57 TRECCATE (NO) tel. 0321 - 71 131</p> 
 <p>Chateau d'Ax CASA PER LA PROVINCIA E A TRECCATE: VIA NOVARA 133</p>	<p>GRUPPO SAI FONDIARIA divisione FONDIARIA Galdabino Marco e Pomo Antonio s.n.c. Agenzia Generale di Milano "Bocconi" 20136 Milano Via Tabacchi 56 Tel. (+39) 02.8378527 Fax (+39) 02.8322308</p>	
<p>VUOI LE FOTO DI QUESTO EVENTO?... acquistale sul sito www.valerio-bedino-fotografia.it</p>  <p>Sci - MTB - Ciclismo - Nuoto - Motori - Calcio - Ginnastica - Atletica - Ippica - Nautica - Feste...</p>	 <p>UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' ### TRECCATE VILLA CICOGNA UTE Lions Club Ticino Torre del Basto</p>	

 <p>CINE FOTO CLUB TRECCATE Villa Cicogna — Via Clerici, 1 28069 Treccate (NO) - ITALIA Web: www.cinefotoclubtreccate.it E-mail: info@cinefotoclubtreccate.it (Venerdì non festivo dopo le ore 21:00) P.IVA: 94025200034</p>	<div data-bbox="1300 1624 1492 1792" style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 75px; margin: 0 auto;"></div> <p>In caso di mancato recapito restituire al mittente che si impegna a pagare quanto dovuto</p>
--	--

Esattamente il **14 ottobre 1966**, su iniziativa dei soci fondatori **Annovazzi Leonardo, De Vecchi Gianfranco, Geddo Gianni, Manfredda Antonio, Marinoni Mario, Maruelli Franco, Viscardi Mario, Zaffaroni Mario, Zanaria Carlo, Zeno Duca Carlo**,

ha preso vita il Cine Foto Club Trecate che, progressivamente, ha avuto modo di espletare le proprie attività presso le sedi di Via Murello, di Corso Roma ed attualmente di Via Clerici 1 ospite del prestigioso Castello Cicogna.

In corrispondenza del **50° anniversario di fondazione** si è sentito il dovere di promuovere una vasta rassegna di opere cinefotografiche realizzate nel corso di questi anni, che sono state presentate nelle giornate di 14 e 15 maggio presso il Salone del Teatro Comunale di Trecate.

L'intento è stato quello di poter mostrare le capacità, le qualità e le inventive dei soci e degli ospiti che hanno contribuito alla realizzazione di tali opere.

Ma non solo, in quanto diversi dei temi trattati sono stati volutamente selezionati anche per dare una testimonianza visiva delle più disparate modalità di vita dei trecatesi.

Riassumendo brevemente, è stato possibile visionare lavori di vario genere quali: mostre fotografiche, Cine Giornali Trecatesi, documentari storici e di vita di Trecate, proiezioni di immagini odierne, proiezioni di filmati ed audiovisivi dei soci.



Da 50 anni il

CINE FOTO CLUB TRECATE

**1966
2016**

promuove l'arte della
CineFotoGrafia

Pervenuti al termine di questa rassegna, il Cine Foto Club Trecate non può far altro che ringraziare tutti coloro che hanno voluto omaggiarci con la loro presenza, ovvero:

I concittadini tutti.

Le autorità Ruggerone Enrico (sindaco) e Marchi Antonia (vice sindaco).
Sogni Marta (responsabile cultura).

Un particolare riconoscimento va alle signore:

Isa Girondini per la dizione di una prosa di Clementina Barengo e Silvia Colla per la recitazione di una poesia di Francesco Cerina.

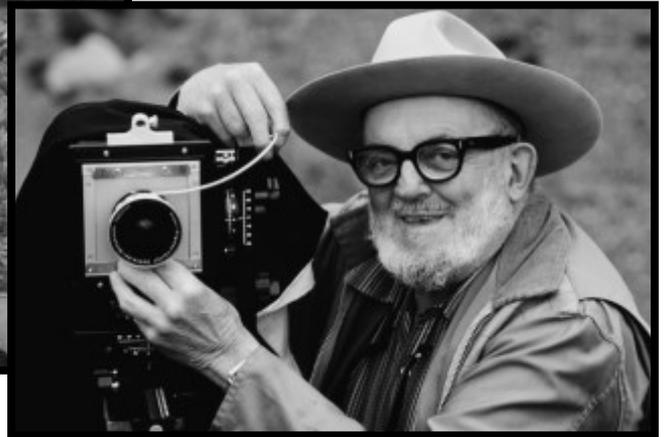
Uno speciale ringraziamento va poi riservato ad Otello Geddo, per la sua disponibilità ed impegno e per l'eccellente realizzazione delle Grafiche pubblicitarie e della cartellonistica.

Come si può ben immaginare, l'impegno che si è reso necessario per allestire questa manifestazione è stato decisamente notevole.

Ed il merito per la sua positiva riuscita va sicuramente riservato a tutti i **Soci** che indistintamente hanno collaborato alla sua realizzazione, ai quali vengono quindi formulati i più sentiti ringraziamenti da parte del

Cine Foto Club Trecate.

Cosa centrano queste foto?



Centrano eccome, vediamo come.

Lui è **Ansel Adams**, un famoso fotografo americano noto per le sue fotografie di parchi nazionali, nonché di numerosi libri ed una trilogia di manuali tecnici.

Lei è un'**accattivante immagine** di paesaggio che, nonostante sia in bianco e nero (tecnica preferita da Adams stesso), è in grado di attrarre irrimediabilmente l'attenzione di tutti gli eventuali osservatori.

Il segreto sta sicuramente racchiuso in una celebre frase di questo fotografo:

"Non fai solo una fotografia con una macchina fotografica. Tu metti nella fotografia tutte le immagini che hai visto, i libri che hai letto, la musica che hai sentito, e le persone che hai amato."

che **centra** (voce del verbo centrare, cogliere nel segno) il **significato ultimo** della FOTOGRAFIA.

Questa stessa immagine, anche se è solo un !!!PAESAGGIO!!!, ne rappresenta un esempio significativo in quanto le simbologie grafiche fotograficamente raccolte sono in grado di trasmettere sensazioni che probabilmente le sole parole difficilmente riuscirebbero comunicare.

A questo punto, se è permesso generalizzare il particolare concetto sopra presentato, si può affermare che scopo ultimo della fotografia è **trasmettere informazioni tramite immagini**.

Affinché ciò possa concretizzarsi risulta indispensabile il realizzarsi di due condizioni:

- l'esistenza di un **autore** che pensa, studia e realizza le riprese;
- la presenza di **osservatori** in grado di apprezzare, interpretare e commentare le immagini ottenute.

Ci si chiede ora cosa c'**entra** (voce del verbo entrare) tutto questo con i 50 anni del Cine Foto Club Trecate.

C'entra eccome, perché affinché possa sopravvivere ancora per altri 50 anni e più, risulta indispensabile che si consolidi maggiormente sia il numero di Soci (in grado di portare attività e quote), sia l'affluenza di pubblico esterno (in grado di apportare interpretazione e sostegno per i risultati raggiunti).

Or bene, alla fine di questo discorso, si è arrivati ad introdurre il termine apparentemente materialistico di "quote". Purtroppo questo rimane un aspetto molto importante in quanto senza una adeguata base economica ben difficilmente si riuscirebbe portare a termine tutte quelle attività che potrebbero dare soddisfazioni sia agli esecutori che ai sostenitori esterni.

E' nostra aspettativa sperare che tali desideri possano avverarsi.

Ci si permette ora di chiosare quanto sopra sottolineando che il **14 ottobre 2016** cadrà la ricorrenza del **50-esimo anniversario di fondazione**,

pertanto ci si permette inoltre di estendere l'invito a tutti coloro che desiderassero di partecipare presso la Sede a tutte le manifestazioni che per tale evento saranno proposte.

Il Cine Foto Club Trecate